

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 11 класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и требованиями результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №34».

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №34» учебный предмет «Родная литература (русская)» изучается в 11 классе - 35 часов (1 час в неделю, 35 недель в учебном году).

Предметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, события, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

Личностными результатами изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие чувства прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа; уважительно относиться к родной литературе; оценивать свои и чужие поступки; проявлять внимание, желание больше узнать, понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» является формирование универсальных учебных действий (УУД), включая:

Регулятивные УУД: формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать целеполаганию, включая постановку новых целей; анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»); учитывать условия выполнения учебной задачи; осуществлять итоговый контроль деятельности и послеоперационный контроль.

Познавательные УУД:

овладение навыками смыслового чтения; извлекать информацию (сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в тексте;

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

Учащийся научится:

строить сообщение в устной форме; находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос; ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; сравнение; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять запись указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы; продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех

участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

(1 час в неделю/35 часов в год)

Раздел 1. Русская литература XIX века. Образ Сибири в литературе XIX века. Понятие фронта. Образ Ермака - покорителя Сибири. К. Ф. Рылеев «Дума о Ермаке». Декабристы в творчестве А. С. Пушкина, роль декабристов в культурном освоении Сибири. Поэзия В. Кюхельбекера. Ф. Достоевский «Записки из Мертвого дома» (отрывки). Взаимодействие, диалог в русской литературе XIX века. Диалог XVIII и XIX веков: «Недоросль» Д. Фонвизина и «Горе от ума» А. Грибоедова; «Памятник» Г. Р. Державина и «Я памятник себе воздвиг...» А. С. Пушкина. Диалогические связи как отражение разных, граней национального русского мира. «Пророки» русской поэзии XIX века; роль поэта и его художественный образ в поэзии XIX века; «человек вне своего времени» в романах XIX века; «женский вопрос» в русском романе; трансформация «маленького человека»: от Самсона Вырина до Юлия Карандышева и Макара Девушкина к учителю Беликову. Интертекстуальный анализ, смысловое чтение.

Раздел 2. Русская литература XX века. Образ Сибири в литературе XX века, русские писатели о Сибири, писатели-сибиряки о родном крае (В. Распутин, В. Астафьев). Сходства и различия в изображении и формировании художественного образа Сибири. Выявление интертекстуальных связей. В. Шишков «Угрюм-река» (отрывки), А. Иванов «Тобол» (отрывки). Стихотворения «Ермак», «Страна-холодырь» Л. Мартынова. XX век в переключке с XIX: новое осмысление литературных сюжетов, типов, образов, формирование текстов писателях: пушкинский текст, чеховский текст, гоголевский текст и др. Интертекстуальный анализ, смысловое чтение. Возможные произведения для чтения и анализа: И. С. Шмелев «Как мы открывали Пушкина», «Как я встречался с Чеховым», «Как я узнавал Толстого»; Ю. Буйда «Школа русского рассказа»; А. Битов «Фотография Пушкина».

Раздел 3. Кузбасская литература XX-XXI веков. Понятие городского текста. Кемерово, Новокузнецк, Тайга и другие города Кузбасса в художественной мифологии литературы. Е. Гришковец «Реки»; Б. Ахмадулина «Кемерово»; К. Лавряшина «Серебряный ключ»; А. Волошин «Земля Кузнецкая»; И. Киселев «Мариинск», «Городу, в котором я живу», «Проспекты. Здания. Дороги» (ответ как стихотворение Б. Ахмадулиной «Кемерово»); С. Донбай «Кемерово», Валерий Дмитриев «Тайга» («Город мой, годами опалённый...»), «Поезда»; Виталий Крёков «Весна в Берёзовском», «Если станет с деньгами получше...»; Л. Никонова «Дитя», «Богослужение в кузбасском городке». Сюжеты мировой литературы, классическая русская литература как источник творческого мышления для кузбасских писателей. Мотив памяти. И. Киселев «Стихи о Наташе Ростовской», «Встреча с Пушкиным»; А. Катков «Путь на Итаку», «Судьба»; В. Федоров «Женитьба Дон-Жуана».

(1 час в неделю/35 часов в год)

11 класс			
№	Тема раздела	Кол-во часов	Результаты
1.	Русская литература XIX века о национальных особенностях	10	<i>Предметные:</i> умение анализировать художественный текст, интерпретировать его, воспринимать авторскую мысль, концепцию, иметь представление о диалогических и интертекстуальных связях.
2.	Русская литература XX века о национальных особенностях	11	<i>Личностные:</i> формирование устойчивого интереса к чтению, к познанию особенностей родной литературы, восприятие особенностей художественного мира писателя.
3.	Кузбасская литература XX-XXI веков	11	<i>Предметные:</i> умение анализировать художественный текст, интерпретировать его, воспринимать авторскую мысль, концепцию, иметь представление о диалогических и интертекстуальных связях. <i>Личностные:</i> формирование устойчивого интереса к чтению, к познанию особенностей родной литературы, восприятие особенностей художественного мира кузбасского писателя.
4.	Обобщение	3	
	Итого	35	

Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской)

11 класс (1 час в неделю/35 часов в год)

Полугодие	Тема раздела	Кол-во	Номер урока	Тема урока	Конт-роль ные рабо-ты	Литерат ура для учащихс я
1.	Русская литература XIX в. о национальных особенностях	10	1.	Образ Сибири в литературе XIX в.		
			2.	К.Ф. Рылеев «Дума о Ермаке». Образ Ермака.		
			3.	Декабристы в творчестве А. С. Пушкина.		
			4.	Поэзия В. Кюхельбекера.		
			5.	Ф. Достоевский «Записки из Мертвого дома».		
			6.	Диалог в русской литературе.		
			7.	Сравнение «Недоросля» Д. Фонвизина и «Горя от ума» А. Грибоедова. Сочинение.	+	
			8.	«Памятники» русской поэзии XIX в.		
			9.	Образ «маленького человека» в литературе.		
			10.	Роль поэта и его образы в поэзии XIX. Тест.	+	
	Русская литература XX в. о национальных особенностях	11	11.	Писатели-сибиряки о родном крае.		
			12.	Литература об освоении Сибири.		
			13.	В. Шишков «Угрюм-река» (отрывки).		
			14.	Лирика Л. Мартынова. «Страна-холодырь»		
			15.	Понятие текста о писателе. Тест.	+	
			16.	Пушкинский текст.		
			17.	Чеховский текст.		
			18.	Гоголевский текст.		
			19.	И. С. Шмелев «Как я узнавал Толстого».		
			20.	Ю. Буйда «Школа русского рассказа».		
			21.	Диалог XIX и XX вв. Сочинение.	+	
	Кузбасская литература XX-XXI в.	11	22.	Городской текст в кузбасской литературе.		
			23.	Города Кузбасса в творчестве Е. Гришковца.		
			24.	Города Кузбасса в творчестве Б.Ахмадулиной		
			25.	Города Кузбасса в творчестве А. Волошина.		
			26.	Города Кузбасса в творчестве К. Лавряшина.		
			27.	Города Кузбасса в творчестве И. Киселева.		
			28.	Города Кузбасса в творчестве. Сводная таблица.	+	
			29.	И. Киселев «Стихи о Наташе Ростовской».		
			30.	А. Катков «Путь на Итаку».		
			31.	В. Федоров «Женитьба Дон-Жуана».		
			32.	Диалог мировой и кузбасской литературы.		
			33.	Кузбасская литература. Контрольная работа.	+	
			34.	Кузбасская литература. РНО		
			35.	Кузбасская литература. Обобщение.		