

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 34»  
поселка Краснобродского

ПРИНЯТО:  
Педагогический совет  
МБОУ «СОШ № 34»  
Протокол № 1  
от «27» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «СОШ № 34»  
\_\_\_\_\_ /Т.В.Шахурина/  
Приказ № 139  
«01» 09 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет: Родная литература (русская)**

**Уровень образования, класс: основное общее, 5-9 классы**

**Составитель: Васильева Т.Б.**

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	4
2. Содержание учебного предмета	8
3. Тематическое планирование	11

## Введение

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 5 - 9 классов разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и требованиями результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 34» поселка Краснобродский, Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577). В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 34» предмет «Родная литература (русская)» изучается с 5-го по 9-й класс. Общий объём учебного времени составляет 85 ч., в том числе: в 5 классе - 17 ч. (0,5 ч. в неделю), в 6 классе - 17 ч. (0,5 ч. в неделю), в 7 классе - 17 ч. (0,5 ч. в неделю), в 8 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю), в 9 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю).

В соответствии с этим в курсе родной литературы (русской) актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русской литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русской литературы; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русской литературе, а через нее – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родной литературы, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родной литературы; воспитание уважительного отношения к культурам и литературам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать литературные факты, оценивать их с точки зрения эстетики, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Задачи изучения предмета «Родная литература (русская)»:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения анализировать художественный текст любого рода, актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного -умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать. понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои с их учетом.

**Личностными результатами** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;

- проявлять внимание, желание больше узнать. понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои с их учетом.

**Предметными результатами** изучения курса «Родная литература (русская)» является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся научится:**

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска Интернет.

### ***Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане***

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы,

представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
<b>5</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>9</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b><i>Итого</i></b>	<b>2,5</b>	<b>85</b>

### ***Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»***

Рабочая программа курса «Родная литература (русская)» включает произведения русских писателей, наиболее ярко отразившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в программах ООО.

Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание курса направлено на формирование представлений о родной литературе как живом, развивающемся явлении, представляющем различные художественные тенденции, различные литературные стили и направления, художественные миры русских писателей и литературных поколений.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В соответствии с вышеперечисленным в рабочей программе выделяются следующие блоки:

- 1. Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера.** В данном блоке представлены произведения русского фольклора, преимущественно не изучаемые в основном курсе литературы и отражающие национальный дух русского народа. Изучение фольклора позволит обучающимся составить объемное, объективное мнение об истоках формирования особенностей национального русского характера, поведения, поступков.
- 2. Русская литература XIX века в размышлениях о национальных особенностях.** Второй блок раскрывает особенности поведения русского человека в реалиях XIX века. У обучающихся формируется представление о русской картине мира и развитии в классической литературе XIX века типа русского человека.
- 3. Русская литература XX века в размышлении о национальных особенностях.** Третий блок раскрывает особенности поведения русского человека в реалиях XX века.
- 4. Кузбасская литература XX-XXI веков.** Данный блок произведений формирует представление о региональной литературе, о особенностях развития литературы родного края, малой родины. Особое внимание уделяется понятиям сибирского характера, сибирского края.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

### **«Родная литература (русская)» в 5 классе (17 часов)**

**Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера.** Жанр русской народной сказки. Типы сказок: волшебные, бытовые, о животных. Функции персонажей, сюжетные модели. Русская народная сказка как проявление национального мышления и сознания. «По щучьему веленью», «Царевна-лягушка», «Колобок», «Три медведя».

**Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях.** Авторская сказка в творчестве писателей XIX века. Сказки А. С. Пушкина, «Черная курица» или «Подземные жители» А. Погорельского. Выделение смертных грехов в поведении персонажей авторских сказок, христианская, православная картина мира.

**Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях.** Авторская сказка в XX веке. Пьеса-сказка Ю. Олеши «Три толстяка», А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», сказки и сказы П. П. Бажова.

**Раздел 4. Кузбасская литература XX-XXI веков.** Понятие Кузбасса как геополитического пространства. Понятие литературного пространства родного края. Авторская сказка в кузбасской литературе: В. Кужелёва «Сказка про непослушного карасишку», «Почему у Сороки хвост длинный?», «Как братья счастье своё искали». Шорская сказка. Исконные народы Сибири и Кузбасса. С. Тотыш «Сказки Шапкаря». Шорские сказы Любови Арбачаковой. Современные сказы-пригчи В. Куроцатова «Первее первого», «Подушечки».



## **"Родная литература (русская) " в 6 классе (17 часов)**

**Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера.** Былины, былички, легенды, Образ русского богатыря. Яркие черты характера. Соотношение былинного богатыря и сто современника в современной российской мультипликации. «Святогор-богатырь», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».

**Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях.** Понятие дидактической литературы. Жанр басни в русской литературе XIX века. Басни И. А. Крылова. Личность И. А. Крылова. Басни Л. Н. Толстого. Типы басен. Мораль в баснях. Образ русского мира в стихотворениях о природе.

**Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях.** Басня XX века. Сатирические басни С. Михалкова. Образ русского мира в стихотворениях о природе (Б. Пастернак, С. Есенин, Н. Рубцов, Е. Евтушенко).

**Раздел 4. Кузбасская литература XX-XXI веков.** Жанр басни в кузбасской литературе. Биографические справки о писателях (доклады).

М. Глушков «Пчела и муха», «Разговор», С. Рекунов «Барбос», «Медведь на пасеке», Л. Сбытова «Бледная поганка и сыроежка». Смыслы морали в на современных баснях. Образ сибирского мира в поэзии кузбасских поэтов. Басни и юмористические стихотворения о школьной жизни В. Матвеева.

## **«Родная литература (русская)» в 7 классе (17 часов)**

**Раздел 1. Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера.** «Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание. Русские в историческом процессе.

**Раздел 2. Русская литература XIX века.** Отражение событий русской истории в литературе XIX века. Н. М. Карамзин «Марфа-посадница» (1803), А. Бестужев-Марлинский «Замок Нейгаузен» (1824), А. С. Пушкин «Воспоминания в Царском Селе» (1817), М. Ю. Лермонтов «Бородино». Русские города в поэзии. К. Павлова «Москва», М. Лермонтов «Новгород», А. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...» (отрывок из поэмы «Медный всадник»), «Москва, я думал о тебе! Москва, как много в этом звуке...» (отрывок из романа «Евгений Онегин», глава XVII).

**Раздел 3. Русская литература XX века (10 часов).** Отражение событий русской истории в литературе XX века: И. Шмелев «У плакучих берез», М. Цветаева «Война», Н. Гумилев «Война» на», отрывок 113 А. Толстого «Хождение по мукам», отрывок из романа М. Шолохова «Тихий Дон», отрывок из романа В. Чивилихина «Память» ("Оборона Козельска»), Русские города в поэзии XX века. Сходства и различия в создании художественного образа города в XIX и XX веках.

**Раздел 4. Кузбасская литература XX-XXI веков.** История XX века в маленькой поэме И. Киселева «Яблоко». История Кузбасса и города Кемерово в поэмах Г. Юрова «Красная горка», «Планета Кемерово».

Возможен выбор произведений: Р. Э. Кеннел "Товарищ Костыль. Приключения американского мальчика в Кемерово: сибирская хроника жизни юного Дэвида Пламмера,

1922-1924» (ил. М. Пери, пер. с англ. Сафронова, В. Сухацкого. Кемерово: АРФ, 2008. 176 с.); повести Виталия Рехлова «Повесть о Михайле Волкове», «Горные рекруты», «Серебряный рудник»; повесть Е. Тюшиной «Секретный код Горелой горы» (2019. 68 с.).

### **«Родная литература (русская)» в 8 классе (17часов)**

**Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера.** Изменения в жанровой системе русской литературы XVII века. Жанры видения, сатирической, исторической, бытовой повести.

**Раздел 2. Русская литература XIX века.** «Евгению, или Жизнь Званская» Г. Р. Державина, баллада В. А... Жуковского «Светлана», «Повести И. П. Белкина» А. С. Пушкина, «Русские женщины» Н. А. Некрасова как отражение национального мирообраза, характера.

**Раздел 3. Русская литература XX века.** Различные модели поведения русских и в русском мире, русские праздники, русский характер. И. Шмелев «Весенний плеск», «Два Ивана», «Наполеон», «Родное»; М. А. Шолохов «Судьба человека»; В. Аксенов «Дикой»; В. Шукшин «Миль пардон, мадам», «Мастер», «Обида», «Алеша Бесконвойный».

**Раздел 4. Кузбасская литература XX-XXI веков.** Сибирский характер в произведениях кузбасских писателей. Повесть В. Мазаева «Дамба». Роман А. Волошина «Земля Кузнецкая» (отрывки). Возможен выбор произведений: повести В. Чивилихина «Елки-моталки», «Серебряные рельсы»; повесть Л. Скорик «Ребята с Партизанской»; повесть П. Ворошилова «Знаменщик полка», В. Федоров «На родине моей повыпали снега...», «Корни», В. Баянов «Из колодца вода льётся...», «Он весь кремнёвой был породы...». В. Махалов «Медвежий родник», «Марьян корень». А. Саулов «Закон тайги».

### **«Родная литература (русская)» в 9 классе (17часов)**

**Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера.** «Слово о полку Игореве» как отражение русского мира. («Слово о полку Игореве» изучается в программе основного курса «Литература» в 9 классе. На уроках по литературе происходит первое знакомство и формируется первое читательское впечатление от памятника древнерусской письменности. На уроках родной литературы следует обратить внимание на тему национального, русского в «Слове...», обозначить четкие параметры национального мирообраза.) Географические, политические, социальные, культурные особенности русского мира, изображенного автором. Автор «Слова...» как русский человек. Переводчики «Слова...».

**Раздел 2. Русская литература XIX века.** Образ России в литературе XIX века: противоречия и надежды. Поэзия: А. Пушкин «Клеветникам России», М. Лермонтов «Прощай, немытая Россия...», Ф. Тютчев «Умом Россию не понять...», И. Никитин «Русь», А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...». Проза: Н. В. Гоголь «Мертвые души», Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы».

**Раздел 3. Русская литература XX века.** Образ России в литературе XX века: советская Россия, миф о России в литературе первой эмиграции, постсоветская Россия. Образ России в государственном гимне РФ. А. Блок «Россия», И. Бунин «Родина», С. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», Г. Иванов «Россия счастье. Россия свет...», Н. Рубцов «Видение на холме», К. Симонов «Стихи о Родине».

**Раздел 4. Кузбасская литература XX-XXI веков.** Сибирь как часть России, образ Сибири в поэзии прозе кузбасских писателей. Об Образ сибирской природы, образ тайги. Выбор произведений остается за учителем. Б. Бурмистров «Балахонка», «Русский мотив»; В. Иванов «На родину еду, на родину еду...», Леонид Гержидович «В тайге угрюмой и лохматой...», «Тайга моя», «Нет ни копейки, а богаче всех...». Любовь Никонова «Родина», «Бубенцы», «Бабушка», «Школьный сад», «Школьная любовь», «Иная теплится бисерно...». Михаил Небогатов «Русский поклон», «Россия», «Нестареющая, вечная Красота земли родной...». Виталий Крёков «Наша бедность граничила с Богом...», «Как остро чувствуют глаза...», «О жизнь монеткой изотрусь...». Александр Раевский «Оглянулся иная среда...», «Две женщины» и др. Проза. Владимир Мазаев «Рассказы сибирячки». Владимир Куропатов «Белая рубашка», «Конокрадское ведро».

### *Тематическое планирование по родной литературе (русской) 5-9 класс*

#### *5 класс*

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов
1	<b>Русский фольклор как отражение и жанр русского национального фольклора, духа и характера</b>	Русская народная сказка – жанр русского фольклора.	1
2		Русская народная сказка «По щучьему веленью»: особенности русского характера.	1
3		Русская народная сказка «Царевна-лягушка»: особенности русского характера.	1
4		Бытовые сказки о животных: как жил, о чем говорил русский народ?	1
5		Роль русской сказки в формировании русского характера и поведения (итоговый урок).	1
6	<b>Русская литература XIX века о национальных особенностях</b>	Авторская сказка в творчестве русских писателей 19 века.	1
7-8		Сказки А. С. Пушкина (5 сказок).	2
9		Сказка А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».	1
10-11	<b>Русская литература XX века о национальных особенностях</b>	Пьеса-сказка Ю. Олеши «Три толстяка»	2
12-13		А.Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	2
14-15		Сказки и сказы П.П.Бажова.	2
16	<b>Кузбасская литература XX-XXI века</b>	Авторская сказка в родной кузбасской литературе.	1
17		Шорская народная сказка.	1

### 6 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол час
1	<b>Русский фольклор как отражение и жанр русского национального фольклора, духа и характера</b>	Жанр русской былины: «Святогор-богатырь», «Илья-Муромец и Соловей-разбойник».	1
2		«Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	1
3	<b>Русская литература XIX века о национальных особенностях</b>	Жанр басни в русской литературе 19 века. Связи басни и сказки о животных.	1
4-5		Личность и басни И.А.Крылова.	2
6-7		Басни Л.Н.Толстого.	2
8-9		Образ русского мира в стихотворениях о природе (А.С.Пушкин, В.А.Жуковский, Ф.И. Тютчев).	2
10-11	<b>Русская литература XX века о национальных особенностях</b>	Сатирическая басня С. Михалкова.	2
12-13		Образ русского мира в стихотворениях о природе (Б.Пастернак, С.Есенин, Н.Рубцов, Е.Евтушенко).	2
14	<b>Кузбасская литература XX-XXI века</b>	Жанр басни в кузбасской литературе. М. Глушков «Пчела и муха», «Разговор».	1
15		С.Рекунов «Барбос», «Медведь на пасеке». Л.Сбытова «Бледная поганка и сыроежка».	1
16		Образ сибирской природы в кузбасской поэзии.	1
17		Басни и юмористические стихотворения о школьной жизни В Матвеева.	1

### 7 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов
1-3	<b>Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера</b>	«Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание.	3
4-6	<b>Русская литература XIX века о национальных особенностях</b>	Русская история в произведениях писателей 19 века. Н.Карамзин «Марфа-посадница», Лермонтов «Бородино». А. Пушкин. «Воспоминания в Царском селе».	3

7-8		Образы русских городов в русской поэзии 19 века. А. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...», «Москва, я думал о тебе».	2
9-12	<b>Русская литература XIX века о национальных особенностях</b>	Русская история в произведениях писателей 20 века. И. Шмелев «У плакучих берез», Цветаева «Война», Н. Гумилев «Война». А. Толстой «Хождение по мукам» (отрывок). Шолохов «Тихий Дон» (отрывок).	4
13-14		Образы русских городов в русской поэзии 20 века. Сходства и различия в создании художественного образа города в 19-20 веках.	2
15-16	<b>Кузбасская литература 20-21 веков</b>	История Кузбасса в поэме Г. Юрова «Красная горка»	2
17		Великая Отечественная война в маленькой поэме И. Киселева «Яблоко».	1

### 8 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов
1-2	<b>Древнерусская литература как отражение национального духа и характера</b>	Изменения в жанровой системе русской литературы 17 века. Жанры видения, сатирической, исторической, бытовой повести.	2
3-5	<b>Русская литература XIX века о национальных особенностях</b>	Формирование русского мировоззрения в русской литературе 19 века. А. С. Пушкин «Повести Белкина»	3
6		Формирование русского мирозобраза в русской литературе 19 века. В. А. Жуковский «Светлана».	1
7		Формирование русского мирозобраза в русской литературе 19 века. Н. А. Некрасов «Русские женщины».	1
8-9	<b>Русская литература XX века о национальных особенностях</b>	Рассказы И. Шмелева как отражение русского мира.	2
10-12		Рассказы В. М. Шукшина: русский характер.	3
13		Рассказ В. Аксёнова «Дикой».	1
14		Рассказ Шолохова «Судьба человека».	1
15	<b>Кузбасская литература 20-21 веков</b>	Сибирский характер в произведениях кузбасских писателей. Повесть В. Мазаева «Дамба».	1
16		Роман А. Волошина «Земля Кузнецкая» (отрывки).	1
17		В. Фёдоров «На родине моей повыпали снега».	1

**9 класс**

1-2	<b>Древнерусская литература как отражение национального духа и характера</b>	Памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» как художественный образ русского мира.	2
3-4		Диалог со «Словом...» в русской литературе 19-20 веков.И.Бродский «Узнаю этот ветер, налетающий на траву...»	2
5-7	<b>Русская литература XIX века о национальных особенностях</b>	Образ России в русской поэзии 19 века.А.Пушкин «Клеветникам России», Лермонтов «Прощай, немытая Россия».	3
8-10		Образ России в русской прозе 19 века..Н. Гоголь «Мертвые души»,Л.Толстой «Севастопольские рассказы».	3
11-12	<b>Русская литература XX века о национальных особенностях</b>	Образ России в русской литературе первой волны эмиграции.А.Блок «Россия»,И.Бунин «Родина».	2
13-15		Образ советской России в литературе метрополии.Н.Рубцов «Видение на холме»,К.Симонов «Стихи о Родине».	3
16-17	<b>Кузбасская литература 20-21 веков</b>	Образ Сибири в кузбасской литературе.В.Иванов «На родину еду,на родину еду...»,Л.Никонова «Родина»	2