

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кузбасса
Муниципальное казенное учреждение "Управление образования Краснобродского
городского округа"
МБОУ "СОШ № 34"

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей общественно-гуманитарного
цикла

_____ Волкова Т.В..

Протокол №1
от "30" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Куслина И.В.

Протокол №1
от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Шахурин Т.В.

Приказ №168
от "01" 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Умелые ручки

для 1-4 классов начального общего
образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Коноплева Мария Геннадьевна,
учитель начальных классов

п.Краснобродский, 2022

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Умелые ручки».....	4
Личностные результаты.....	4
Регулятивные результаты.....	4
Коммуникативные результаты.....	5
Познавательные результаты.....	5
Содержание курса внеурочной деятельности «Умелые ручки».....	7
1 класс (первый год обучения).....	7
2 класс (второй год обучения).....	8
3 класс (третий год обучения).....	9
4 класс (четвертый год обучения).....	10
Тематическое планирование.....	12
Учебно-методическое обеспечение курса.....	20

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31.05.2021 г.) и с учётом стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20.

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей младших школьников через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- Расширить запас знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков.

- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус младших школьников.

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Сроки освоения: 4 года, по 1 часу в неделю в каждом классе.

Всего: 1 класс - 33 ч, 2 класс - 34 ч, 3 класс - 34 ч, 4 класс - 34 ч.

Всего 135ч.

Программа «Умелые ручки» рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ознакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ознакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ознакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

Методы :

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- эвристический или частично-поисковый,
- метод проблемного изложения.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Занятия имеют тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки.

1 класс (первый год обучения)

Вводное занятие – 1 час

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

Работа с природными материалами – 4 часа

Экскурсия в парк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Практическая работа: сбор природного материала, работа с гербариями.

Работа с разными материалами в мозаичной технике – 8 часов

Сбор необходимых материалов (пластилин, бумажные салфетки, кусочки бумаги, семена, крупа, скорлупа яиц и т.д.). Техника безопасности при работе с различными материалами. Виды работ (панно, мозаичная техника), рабочие инструменты, способы окрашивания.

Практическая работа: сортировка материалов, изготовление панно, мозаика из скорлупы яиц.

Работа с разными материалами. Игрушки – 13 часов

Народные традиции в изготовлении игрушек. Технологические свойства тканей, нитей. Виды работ с бумагой, ватой, нитями, скорлупой. Техника безопасности, рабочие инструменты. Порядок создания игрушек.

Практическая работа: освоение безопасных приемов работы с различными материалами. Изготовление занимательных игрушек.

Работа с разными материалами в технике аппликации – 4 часа

Общие сведения о разных материалах. Технологические свойства ткани. Техника безопасности при работе с иглой. Виды соединительных швов, рабочие инструменты. Техника изготовления панно из цветных тканевых лоскутков. Порядок создания аппликаций из бумаги.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике аппликации.

Отчётная выставка работ школьников – 3 часа

Работа с соленым тестом. Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Практическая работа: проведение выставки. Экскурсия «Красота, созданная руками человека».

2 класс (второй год обучения)

Вводное занятие – 1 час

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с бумагой и картоном.

Работа с бумагой и картоном – 9 часов

История бумаги. Свойства бумаги и картона. Виды работ: сгибание, вырезание, прорезы. Техника безопасности с ножницами, клеем.

Практическая работа: изготовление игрушек, гирлянды

Работа с природными материалами – 3 часа

Сбор различных природных материалов (заячьи веточки и корешки различных растений, еловые шишки, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Практическая работа: сбор природного материала, работа с гербариями.

Работа с пластилином – 5 часов

Лепка. Способы лепки. Техника безопасности при работе с пластилином.

Практическая работа: изготовление игрушек из пластилина.

Работа с тканью и нитками – 6 часов

Народные традиции в изготовлении игрушек. Технологические свойства тканей, нитей. Техника безопасности при работе с иглой. Виды соединительных швов, рабочие инструменты. Порядок создания игрушек.

Практическая работа: освоение безопасных приемов работы с иглой и нитками. Изготовление занимательных игрушек.

Работа с разными материалами в мозаичной технике – 8 часов

Общие сведения о разных материалах. Изготовления мозаики из разных материалов. Порядок создания мозаики из пластилина, карандашных стружек, газетных комков, ватных шариков. Техника безопасности, рабочие инструменты. Порядок создания игрушек.

Практическая работа: выполнение творческих работ в мозаичной технике.

Отчётная выставка работ школьников – 2 часа

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Практическая работа: проведение выставки.

3 класс (третий год обучения)

Вводное занятие – 1 час

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с бумагой.

Работа с бумагой и картоном – 9 часов

История бумаги. Свойства и виды бумаги. Оригами. Виды работ: сгибание, складывание, вырезание, прорезы. Техника безопасности с ножницами, клеем.

Практическая работа: изготовление объемных аппликаций из цветной и гофрированной бумаги. Мозаика из газетных комков.

Работа с природными материалами – 3 часа

Понятие о флористике. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, еловые шишки, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Практическая работа: сбор природного материала, создание композиций из природных материалов.

Работа с пластилином – 5 часов

Лепка. Способы лепки. Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубковка. Налепные украшения. Техника безопасности при работе с пластилином.

Практическая работа: изготовление композиций из пластилина.

Работа с тканью и нитками – 6 часов

Народные традиции в изготовлении игрушек. Технологические свойства тканей, нитей. Техника безопасности при работе с иглой. Виды соединительных швов, рабочие инструменты. Порядок создания игрушек.

Практическая работа: освоение безопасных приемов работы с иглой и нитками. Изготовление занимательных игрушек.

Работа с разными материалами в мозаичной технике – 8 часов

Общие сведения о разных материалах. Изготовления мозаики из разных материалов. Порядок создания мозаики из пластилина, карандашных стружек, газетных комков, ватных шариков, кусочков поролона. Техника безопасности, рабочие инструменты. Порядок создания мозаики.

Практическая работа: выполнение творческих работ в мозаичной технике.

Отчётная выставка работ школьников – 2 часа

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Практическая работа: проведение выставки.

4 класс (четвертый год обучения)

Вводное занятие – 1 час

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с бумагой.

Работа с бумагой и картоном – 9 часов

История бумаги. Свойства и виды бумаги. Оригами. Виды работ: сгибание, складывание, вырезание, прорезы. Моделирование и конструирование из бумаги. Техника безопасности с ножницами, клеем.

Практическая работа: изготовление игрушек из бумажных полосок. Технические модели животных и зданий.

Работа с разными материалами. Геометрические формы – 3 часа

Изготовления мозаики из геометрических форм. Порядок создания мозаики и аппликации. Техника безопасности, рабочие инструменты.

Практическая работа: выполнение портрета из геометрических фигур.

Плетение из бумаги – 8 часов

Разновидность прикладного искусства. История плетения. Технологические свойства бумаги. Техника безопасности с ножницами, клеем.

Практическая работа: изготовление закладок, плетеные картины и корзинки.

Работа с нитками, веревками, шнуром – 6 часов

Разновидность прикладного искусства. Технологические свойства нитей, веревок, шнуров. Плетения из разных материалов. Узелковое плетение. Виды узлов. Макраме.

Практическая работа: изготовление изделий с использованием декоративные узлов. Изделия в технике макраме.

Работа с разными материалами. Пуговицы– 6 часов

Из истории пуговиц. Виды и формы пуговиц. Способы пришивания пуговиц к изделию. Порядок создания аппликации из пуговиц. Техника безопасности при работе с иглой, рабочие инструменты.

Практическая работа: выполнение творческой работы Портрет «Оля или Коля?».

Отчётная выставка работ школьников – 1 час

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Практическая работа: проведение выставки.

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие	1		
	Изделия из природного материала	4 ч.		
2.	Экскурсия в парк.	1		
3.	Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1		
4.	Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев.	1		
5.	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки.	1		
	Панно, созданные в мозаичной технике	8 ч.		
6.	Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1		
7.	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	1		
8.	Панно – мозаика с использованием макаронных изделий.	1		
9.	Панно – мозаика с использованием крупяных изделий.	1		
10.	Мозаичная техника. Составление рисунка.	1		
11.	Панно – мозаика из пластилиновых шариков.	1		
12.	Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу.	1		
13.	Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание.	1		
	Объемные игрушки из бумаги	3 ч.		
14.	История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».	1		
15.	Игрушка «Лягушонок».	1		

16.	Игрушка – стаканчик «Зебра».	1		
	Игрушки из ниток	2 ч.		
17.	Какие бывают нитки? «Цыпленок».	1		
18.	«Цыпленок». Завершение работы.	1		
	Игрушки из ваты	4 ч.		
19.	Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Игрушка из ваты.	1		
20.	Зайчик из ватных шариков.	1		
21.	Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1		
22.	Экскурсия. Лепим из снега.	1		
	Игрушки из яиц	4 ч.		
23.	Подготовка яиц к работе. «Зайка».	1		
24.	«Цыпленок». «Мышка».	1		
25.	«Рыбка». «Ежик»	1		
26.	Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья».	1		
	Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами	4 ч.		
27.	Общие сведения о различных материалах. Знакомство материалов.	1		
28.	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1		
29.	Панно из цветных тканевых лоскутков.	1		
30.	Экскурсия «Учимся красоте природы».	1		
	Общая коллективная работа для выставки	3 ч.		
31.	Технология изготовления изделий из соленого теста.	1		
32.	Панно «По щучьему веленью». Окраска изделия.	1		
33.	Экскурсия «Красота, созданная руками человека». Выставка	1		

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. «Как появилась бумага».	1 ч.		
	Работа с бумагой и картоном	9 ч.		
2.	Симметричное вырезывание.	1		
3.	Симметричное вырезывание. Гирлянда.	1		
4.	Круговая композиция.	1		
5.	Круговая композиция. «Такие разные снежинки».	1		
6.	Прорезы, создающие объемность. «Ежик».	1		
7.	Объемные изделия с щелевым замком.	1		
8.	Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки.	1		
9.	Птицы из полосок.	1		
10.	Птицы из полосок.	1		
	Работа с природным материалом	3 ч.		
11.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1		
12.	Панно из семян и крупы.	1		
13.	Объемные композиции из природных материалов.	1		
	Работа с пластилином	5 ч.		
14.	Из истории глиняной игрушки.	1		
15.	Лепка.	1		
16.	Лепка сложных форм различными способами.	1		
17.	Современные игрушки из пластилина.	1		

18.	Интерьер комнаты. Мебель.	1		
	Работа с тканью и нитками	6 ч.		
19.	Игрушки из ткани.	1		
20.	Плоские игрушки из ткани.	1		
21.	«Чудики».	1		
22.	«Чудики».	1		
23.	«Подарки к празднику».	1		
24.	«Подарки к празднику».	1		
	Работа с разными материалами	8 ч.		
25.	Из истории мозаики.	1		
26.	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет».	1		
27.	Мозаика из карандашных стружек.	1		
28.	Мозаика из карандашных стружек. «Животные».	1		
29.	Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу».	1		
30.	Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»	1		
31.	Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка».	1		
32.	Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка».	1		
	Общая коллективная работа для выставки	2 ч.		
33.	Изготовление открытки по замыслу.	1		
34.	Итоговое занятие. Выставка	1		

Календарно - тематическое планирование для 3 класса

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Оригами.	1 ч.		
	Работа с бумагой и картоном	9 ч.		
2.	Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата.	1		
3.	Фигурки к стихотворению «Путаница».	1		
4.	Из истории аппликации.	1		
5.	Обрывной аппликация. Поросенок.	1		
6.	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги.	1		
7.	Объемная аппликация из гофрированной бумаги.	1		
8.	Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Филин на ветке.	1		
9.	Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек».	1		
10.	Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек».	1		
	Работа с природным материалом	3 ч.		
11.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1		
12.	Панно из семян. «Подсолнух»	1		
13.	Объемные композиции из природных материалов.	1		
	Работа с пластилином	5 ч.		
14.	Из истории лепки.	1		
15.	Лепка. Рисунок на пластилине.	1		
16.	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубков.	1		
17.	Налепные украшения. «Парусник».	1		

18.	Лепка из целого куска вытягиванием. Композиция по мифам.	1		
	Работа с тканью и нитками	6 ч.		
19.	Из истории ткани. Виды тканей.	1		
20.	Аппликация из ткани.	1		
21.	Из истории ниток.	1		
22.	Виды ниток. Куклы из ниток.	1		
23.	Игрушка из ткани «Мышка».	1		
24.	Игрушка из ткани «Мышка».	1		
	Работа с разными материалами	8 ч.		
25.	Из истории мозаики.	1		
26.	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Ветка сирени».	1		
27.	Мозаика из карандашных стружек. «Дюймовочка».	1		
28.	Мозаика из карандашных стружек. «Дюймовочка».	1		
29.	Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».	1		
30.	Мозаика из ватных шариков. «Гномик».	1		
31.	Мозаика из яичной скорлупы. «Аквариум».	1		
32.	Мозаика из яичной скорлупы. «Аквариум».	1		
	Общая коллективная работа для выставки	2 ч.		
33.	Изготовление открытки по замыслу.	1		
34.	Итоговое занятие. Выставка	1		

Календарно—тематическое планирование для 4 класса

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1 ч.		
	Работа с бумагой и картоном	9 ч.		
2.	Объемное моделирование из бумаги.	1		
3.	Конструирование из бумаги.	1		
4.	Игрушки из бумажных полосок.	1		
5.	Забавные животные из бумажных полосок.	1		
6.	Забавные животные из бумажных полосок.	1		
7.	Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм.	1		
8.	Модели из молочных коробок.	1		
9.	Технические модели.	1		
10.	Многоэтажный дом.	1		
	Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм	3 ч.		
11.	Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба.	1		
12.	Аппликация из геометрических фигур.	1		
13.	Портрет из геометрических фигур.	1		
	Плетение	8 ч.		
14.	Из истории плетения.	1		
15.	Косое плетение в 4 пряди.	1		
16.	Косое плетение в 4 пряди. Закладка.	1		
17.	Прямое плетение из полос бумаги.	1		

18.	Плетеные корзинки.	1		
19.	Плетеные корзинки.	1		
20.	Плетеные картины.	1		
21.	Плетеные картины.	1		
	Работа с нитками, веревками, шнуром	6 ч.		
22.	Узелковое плетение.	1		
23.	Макраме. Беседочный узел.	1		
24.	Декоративные узлы.	1		
25.	Декоративные узлы. «Узел счастья».	1		
26.	Декоративные узлы. «Дерево жизни».	1		
27.	Декоративные узлы. «Турецкий узел».	1		
	Работа с разными материалами	6 ч.		
28.	Из истории пуговиц.	1		
29.	Способы пришивания пуговиц.	1		
30.	Портрет «Оля или Коля?»	1		
31.	Портрет «Оля или Коля?»	1		
32.	Портрет «Оля или Коля?»	1		
33.	Портрет «Оля или Коля?»	1		
	Общая коллективная работа для выставки	1 ч.		
34.	Итоговое занятие. Выставка	1		

Учебно-методическое обеспечение курса

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2016. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2014
3. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2016. – 240с.
4. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2019. - №7. – С.9-14