

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Муниципальное казенное учреждение "Управление образования Краснобродского городского округа"

МБОУ "СОШ №34"

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов

_____ Волкова Т.В.

Протокол №1

от "30" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Куслина И.В.

Протокол №1

от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Шахурина Т.В.

Приказ №168

от "01" 092022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1004551)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Коноплева Мария Геннадьевна
учитель начальных классов

пгт. Краснобродский 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	07.02.2023 13.02.2023	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/groups/13583032/subjects/2/course_programs/1/cards/13480 https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/smotrim-multfilmy-i-uchimsia-6682455/re-81aa100d-2db8-42bd-96b7-9d85753c103e
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	28.11.2022 29.11.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/groups/13583032/subjects/2/course_programs/1/cards/11337 https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/smotrim-multfilmy-i-uchimsia-6682455/re-70753798-2bcc-4ae9-8d94-6f2e13551384
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	28.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/slovo-i-predlozhenie-6503575/tv-3de6ae8f-28c9-46af-bd24-339360d63377/to?testResultId=11823339&c=1

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	20.10.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/groups/13583032/subjects/2/course_programs/1/cards/11352
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	21.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/groups/13583032/subjects/2/course_programs/1/cards/11350 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-tema-predlozhenie-i-slovo-5575231.html
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0	06.09.2022 08.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/groups/13583032/subjects/2/course_programs/1/cards/12270 https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/smotrim-multfilmy-i-uchimsia-6682455/re-c0589de6-3c0d-4230-a80e-3a8a4e9d1697
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	8	0	0	01.11.2022 10.11.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	https://infourok.ru/teksty-dlya-otrabotki-navykov-chteniya-i-pereskaza-v-1-klasse-6152525.html https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-otrabotki-navykov-chteniya-chitaem-bystro-5059146.html
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	1	08.12.2022 14.12.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/predlozhenie-i-tekst-6582895/re-98a91f18-7254-4d60-bcbc-19c71db145ad/pe?resultId=3776874824&c=1 https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/predlozhenie-i-tekst-6582895/re-0fa8d7f9-be68-45cc-bbd2-4927fc33048f/pe?resultId=3776875494&c=1

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	21.02.2023 28.02.2023	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/groups/13583032/subjects/2/course_programs/1/cards/11341
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	11.10.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	Не используется
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	12.10.2022 14.10.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	Не используется
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	26.09.2022 27.09.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/groups/13583032/subjects/2/course_programs/1/cards/22206
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	36	0	1	20.09.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchi.ru/teachers/groups/13583032/subjects/2/course_programs/1/cards/23551 https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/glasnye-i-soglasnye-zvuki-6583969/re-c55bb06e-147f-4e3e-b8b4-b1e993ee58c1 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-1-klassa-umk-shkola-rossii-na-temu-vek-zhivi-vek-uchis-glasnye-i-soglasnye-zvuki-kak-5305140.html

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3	0	0	12.09.2022 14.09.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/slog-i-slovo-leksicheskoe-znachenie-slova-6603878/re-3f5784f4-de46-4c22-a201-01d59effad06
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	03.10.2022 05.10.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/groups/13583032/subjects/2/course_programs/1/cards/22208
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0	17.11.2022 21.11.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767/re-3bcd62ee-24c0-45a1-9be3-3a5eaf7b257
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0	19.01.2023 24.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/groups/13583032/subjects/2/course_programs/1/cards/83948 https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6649552/re-b0265cef-6eb1-44b9-810d-a0badcdc230a https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-o-o-bukva-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6666222/re-8d849854-ac70-4aef-bd40-6e3c3da69221 https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-u-u-bukva-iu-iu-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6670853/re-3c9566d9-ca2e-42c8-9b8b-b60dd8f10c8c https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-a-a-bukvy-ia-ia-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6652010/re-0783d322-5d67-49ef-8249-8094e1516b29
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0	19.12.2022 20.12.2022	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/groups/13583032/subjects/2/course_programs/1/cards/83950 https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/bukvy---6666047/re-b2b2c02b-e514-46c8-9106-d1a349b9e4c9 https://infourok.ru/zvuk-y-bukvi-y-y-4014065.html
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	01.03.2023 02.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/smotrim-multfilmy-i-uchimsia-6682455/re-586dcbafe69f9-4ad1-83ad-adf053e81689

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	06.03.2023 07.03.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/groups/13583032/subjects/2/course_programs/1/cards/83931 https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/smotrim-multfilmy-i-uchimsia-6682455/re-36a84c2c-a8af-4f45-920d-01aafd763ca3
-------	---	---	---	---	--------------------------	--	---------------	--

Итого по разделу:

82

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	27.03.2023 03.04.2023	Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору); Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание;	Устный опрос;	https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.php https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-literaturному-chteniyu-po-teme-skazki-zagadki-nebylicy-1-klass-6093656.html
------	--	---	---	---	--------------------------	--	---------------	--

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	25.04.2023 08.05.2023	<p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план;</p>	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/07/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu
------	----------------------------------	---	---	---	--------------------------	---	---------------	---

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	13.04.2023 20.04.2023	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя);</p>	Устный опрос;	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-plesheev-selskaya-pesenka-a-majkov-vesna-lastochka-primchalas-1-klass-4262002.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-e-trutneva-kogda-eto-byvaet-i-tokmakova-k-nam-vesna-shagaet-1-klass-4266670.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-liricheskie-stihotvoreniya-o-vesne-majkova-a-plesheeva-belozyorova-s-marshaka-1-k-5572185.html</p>
------	-------------------------------	---	---	---	--------------------------	--	---------------	--

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	06.04.2023 11.04.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zagadki-skorogovorki-schitalki-1-klass-4823775.html
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	1	0	15.05.2023 23.05.2023	Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Работа с текстом произведения: характеристика героев;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chtenie-na-temu-o-bratyah-nashih-menshih-b-zahoder-plachet-kiska-v-koridore-pivovarova-zhila-byla--5582974.html

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	10.05.2023 12.05.2023	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p>	Устный опрос;	<p>https://infourok.ru/chtenie-prezentaciya-s-ya-marshak-horoshij-den-4303771.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-pogovorim-o-seme-v-1-klasse-4306391.html</p>
------	---------------------	---	---	---	--------------------------	--	---------------	---

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	1	14.03.2023 17.03.2023	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-literaturnoe-chtenie-i-gamazkova-e-grigoreva-zhivaya-azbuka-s-marshak-avtobus-nomer-dvadcat-shest-1-klass-5161145.html
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	25.05.2023	Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	Не используется
Итого по разделу:		40						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	3				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«Азбука» — первая учебная книга	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Слово и предложение	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Слово и слог	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Слово. Слог. Ударение	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Звук и буква	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Гласные и согласные звуки	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Слог-слияние	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Слоговым принципом русской графики	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Звук [а]. Буква А, а	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Звук [о]. Буква О, о	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Понимание текста при его прослушивании	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Звук [и]. Буква И, и	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Звук [ы]. Буква ы	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Звук [у]. Буква У, у	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;

20.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Звуки [н], [н']. Буква Н, н	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Слог-слияние. Чтение слогов	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Звуки [с], [с']. Буква С, с	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Звуки [к], [к']. Буква К, к	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с изученными буквами	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Звуки [т], [т']. Буква Т, т	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки	1	0	1	19.10.2022	Практическая работа;
29.	Звуки [л], [л']. Буква Л, л	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
31.	Звуки [р], [р']. Буква Р, р	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
32.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с изученными буквами	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;
33.	Звуки [в], [в']. Буква В, в	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
34.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с изученными буквами	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Звуки [й'э], [э']. Буква Е, е	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Функции букв Е, е	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Осознанное чтение слов, словосочетаний	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;

38.	Звуки [п], [п']. Буква П, п	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Звуки [м], [м']. Буква М, м	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Функции и обозначение гласного звука в открытом слоге с указанием на твёрдость предшествующего согласного	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Звуки [з], [з']. Буква З, з	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Звуки [б], [б']. Буква Б, б	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Функции и обозначение гласного звука в открытом слоге с указанием на мягкость предшествующего согласного	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Звуки [д], [д']. Буква Д, д	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;

50.	Звуки [й'а], [а]. Буква Я, я	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Функции букв Я, я	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Выразительное чтение небольших текстов	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Звуки [г], [г']. Буква Г, г	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Звук [ч']. Буква Ч, ч	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Понимание текста при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Буква ь	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	21.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
61.	Звук [ш]. Буква Ш, ш	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Звук [ж]. Буква Ж, ж	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;

64.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с буквами Ж, ж и Ш, ш	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
65.	Звуки [й'о], [о]. Буква Ё, ё	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
66.	Функции букв Ё, ё	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
67.	Буквы гласных как показатель твердости и мягкости согласных звуков	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
68.	Звук [й']. Буква Й, й	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
69.	Буквы И, и, Ё, ё	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
70.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
71.	Звуки [х], [х']. Буква Х, х	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
72.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
73.	Звуки [й'у], [у]. Буква Ю, ю	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
74.	Функции букв Ю, ю	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
75.	Выразительное чтение небольших текстов	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
76.	Звук [ц]. Буква Ц, ц	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
77.	Понимание текста при его прослушивании	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
78.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
79.	Звук [э]. Буква Э, э	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;

80.	Буквы гласных как показатель твердости и мягкости согласных звуков	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
81.	Звук [щ']. Буква Щ, щ	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
82.	Выразительное чтение небольших текстов	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
83.	Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
84.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
85.	Функция букв ь и ь	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
86.	Функция букв ь и ь	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
87.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
88.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
89.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
90.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
91.	Выразительное чтение стихотворений	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
92.	Выразительное чтение небольших текстов	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
93.	Знакомство с учебником по литературному чтению. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;

94.	С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
95.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Проект	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
96.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
97.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
98.	Сказка ложь, да в ней намёк. Русская народная сказка "Теремок"	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос;
99.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;
100.	Загадки, песенки	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
101.	Потешки, небылицы	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
102.	Рифмы Матушки Гусыни	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
103.	АНП Дом, который построил Джек	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
104.	Сказки А.С.Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
105.	К. Ушинский. «Гусь и журавль».	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
106.	Толстой «Зайцы и лягушки»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
107.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна»	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
108.	А. Плещеев «Травка зеленеет...»; Т. Белозеров «Подснежники»	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
109.	С. Маршак «Апрель»; стихи И. Токмаковой	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;

110.	Стихи. Е. Трутнева. И. Токмакова	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
111.	Как хорошо уметь читать. В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
112.	Из старых книг. А Майков «Христос Воскрес»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
113.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
114.	К. Кружков «Ррры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
115.	Стихи. К. Чуковский, О. Дриз. О. Григорьев, И. Токмакова	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
116.	Произведения. К. Чуковский	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
117.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
118.	Поговорим о самом главном. К. Ушинский	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
119.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?»	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
120.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить»	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
121.	С. Маршак «Хороший день»	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
122.	Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
123.	Р. Сеф «Совет». Я. Аким «Моя родня». А. Митяева "За что я люблю маму"	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;

124.	Н. Воронько «Лучше нет родного края». С. Я. Маршака «Радуга»	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
125.	Н. Сладков. С. Михалков «Трезор» Р. Сеф	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
126.	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
127.	И. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
128.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка»	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
129.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
130.	Д.Хармс. «Храбрый еж» Н. Сладков «Лисица и Еж»	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
131.	Из старых книг. С. Аксаков «Гнездо». Повторение	1	1	0	24.05.2023	Устный опрос; Контрольная работа;
132.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	3		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Рабочая тетрадь Литературное чтение./ авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А. 1 класс- М. : Просвещение.

Азбука. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. Горецкий, В. Г.

Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А.

Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение. Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD). Наборы сюжетных картинок (в том числе в цифровой форме).

Портреты поэтов и писателей, репродукции картин.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1С:Урок, ЯКласс, UCHi.RU, Инфоурок

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютерная техника, мультимедийный проектор, магнитная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова), лента букв, веер букв.

