

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Муниципальное казенное учреждение "Управление образования Краснобродского городского округа"

МБОУ "СОШ №34"

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Волкова Т.В.

Протокол №1

от "30" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Куслина И.В.

Протокол №1

от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Шахурина И.В.

Приказ №168

от "01" 092022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 783628)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Волкова Татьяна Васильевна  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Кабалевский "Концерт" слушать	пение песен по выбору учащихся	"Калинка" игра на музыкальных инструментах	05.09.2022 09.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	Учи.ру
1.2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Чайковский "балет Щелкунчик" слушание	"Песня о школе" разучивание	Как под горой _ игра на музыкальных инструментах	12.09.2022 15.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="http://school-coiiection.ed.ru">http://school-coiiection.ed.ru</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											
2.1.	Русский фольклор	2	0	0	"Тихая ночь" Ф. Грубера "Утро" Э Грига "Осень" Г. Свиридова	Попатенко "Скворушка прощается"	Русская народная песня. Динь – дон. Русская народная песня. Дождик.	19.09.2022 23.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-coiiection.ed.ru">http://school-coiiection.ed.ru</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	1	Камаринская" русская народная плясовая "Калинка" р.н.п.	"Калинка" р.н.п.	"Василёк" р.н.п.	26.09.2022 30.09.2022	Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Практическая работа;	<a href="http://school-coiiection.ed.ru">http://school-coiiection.ed.ru</a>
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	1	"Музыкальная табакерка" А. Лядова "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика" К. Глюка	Струве "Мы теперь ученики"	А. Березняк "Прозвонил звонок"	03.10.2022 07.10.2022	Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;	Практическая работа;	<a href="http://school-coiiection.ed.ru">http://school-coiiection.ed.ru</a>

Итого по модулю		6									
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Шостакович "Вальс - шутка" Дакен "Кукушка"	Струве "Так уж получилось"	А. Березняк "Наша Таня"	10.10.2022 14.10.2022	Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://pysskoeslovo.pf/FP2020/17551_20/index.htmln.ru/">https://pysskoeslovo.pf/FP2020/17551_20/index.htmln.ru/</a>
3.2.	Звукоряд	1	0	0	Роджерс "До, ре, ми" из мюзикла "Звуки музыки"	Роджерс "До, ре, ми" из мюзикла "Звуки музыки"	Роджерс "До, ре, ми" из мюзикла "Звуки музыки"	17.10.2022 21.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	<a href="https://pysskoeslovo.pf/FP2020/17551_20/index.htmln.ru/">https://pysskoeslovo.pf/FP2020/17551_20/index.htmln.ru/</a>
3.3.	Ритм	2	0	1	Чайковский Вальс из балета "Спящая красавица". Рамо "Тамбурин" Кабалевский "Марш"	Струве "Новогодний хоровод"	Л. Иорданская "Голубые саночки"	31.10.2022 04.11.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Практическая работа;	<a href="http://school-coiection.ed.ru">http://school-coiection.ed.ru</a>
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	Дунаевский "Выходной марш"	Струве "Пёстрый колпачок"	М. Красёв "Тип- топ"	07.11.2022 11.11.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	<a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru\</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>											



Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Салманов "Утро" Дебюсси "Лунный свет" Стравинский "Тема весеннего произрастания"	Кабалевский "Доброе утро"	Русская народная песня. Маки.	16.01.2023 20.01.2023	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	учи.ру
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Прокофьев "Болтунья" Кабалевский "Три подружки"	"Мама - первое слово"	Д. Кабалевский. Про Петю. (ансамбль)	23.01.2023 27.01.2023	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-coiiection.ed.ru">http://school-coiiection.ed.ru</a>
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Кабалевский "Клоуны". Гладков "Песня друзей"	Ситник "Лесная песенка".	Русская народная песня. На горе стоит верба.	30.01.2023 03.02.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Устный опрос;	<a href="http://school-coiiection.ed.ru">http://school-coiiection.ed.ru</a>
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Листов "В землянке" Александров "Священная война"	Островский "Пусть всегда будет солнце".	Русская народная песня. На горе стоит верба.	06.02.2023 10.02.2023	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.htmln.ru/">https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.htmln.ru/</a>
Итого по модулю		4									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	Григ "В пещере горного короля"	Верижников "День Победы на века".	М. Музафаров. Дождик	20.02.2023 24.02.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;	<a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru/</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											

9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	"Щедрик" укр.н.п. "Хора и сырба" молд.н.п. "Пастушья песня" фран.н.п.	"Перепелочка" исполнение	слушать мелодии разных народов	27.02.2023 03.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	<a href="http://easyen.ru">http://easyen.ru</a>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>												
10.1.	Композиторы - детям	1	0	1	Коваль "Волк и семеро козлят"	Коваль "Хор козлят", темы козлят	Игры козлят из оперы "Волк и семеро козлят"	06.03.2023 10.03.2023	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Практическая работа;	<a href="http://easyen.ru">http://easyen.ru</a>	
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Чайковский "Болезнь куклы", "Похороны куклы", "Новая кукла"	Скляр "Мы купили пианино"	В. Калинин. Тень – тень	13.03.2023 17.03.2023	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-coiiection.ed.ru">http://school-coiiection.ed.ru</a>	
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Паганини "Вариации для скрипки". Рахманинов "Вокализ" (виолончель)	Филиппенко "Весёлый музыкант".	Филиппенко "Весёлый музыкант".	27.03.2023 31.03.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	<a href="https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.htmln.ru/">https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.htmln.ru/</a>	
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>												

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	1	Хачатурян "Чиполлино".	Хачатурян "Я - весёлый Чиполлино", "Песня сеньора Помидора", "Песня графа Вишенки".	Хачатурян "Я - весёлый Чиполлино".	22.05.2023 25.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Иgra-викторина «Угадай по голосу».	Практическая работа;	<a href="http://school-coiiection.ed.ru">http://school-coiiection.ed.ru</a>
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	7							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
3.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
4.	Русский фольклор	1	0	0	28.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Русский фольклор	1	0	0	05.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	12.10.2022	Практическая работа;
7.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	19.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;
9.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	09.11.2022	Практическая работа;
10.	Весь мир звучит	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
11.	Звукоряд	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
12.	Ритм	1	0	1	30.11.2022	Практическая работа;
13.	Ритм	1	0	0	07.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Ритмический рисунок	1	0	0	14.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

15.	Композиторы — детям	1	0	0	21.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Оркестр	1	0	0	18.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Оркестр	1	0	1	25.01.2023	Практическая работа;
18.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	01.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Песни верующих	1	0	0	08.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
21.	Русский фольклор	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
22.	Русский фольклор	1	0	1	15.03.2023	Практическая работа;
23.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	29.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Музыкальные портреты	1	0	0	05.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
26.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	19.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Высота звуков	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
28.	Музыка наших соседей	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;

29.	Композиторы - детям	1	0	1	10.05.2023	Практическая работа;
30.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	15.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
32.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	22.05.2023	Практическая работа;
33.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	24.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	7		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочая программа по музыке для 1 класса. Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина

Музыка. 1 класс. Методическое пособие. Авторы: В.О. Усачёва, В.А. Школяр, Л.В. Школяр.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.ed.ru>

[https://русскоеслово.рф/FP2020/17551\\_20/index.htmln.ru/](https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.htmln.ru/)

<http://easyen.ru>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Синтезатор, компьютер, музыкальные инструменты

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

компьютер

