

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования администрации

Прокопьевского муниципального округа

МБОУ «СОШ № 34»

РАССМОТРЕНО

Руководитель методического
объединения учителей
естественно-математического
цикла

Прибула Н.Н.
Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Куслина И.В.
Протокол №1
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шахурина Т.В.
Приказ №208
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мир дизайна»
для учащихся 7 класса
основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Кондратенко Любовь Петровна
учитель ИЗО

п. Краснобродский 2023

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности «Мир дизайна»	3
Содержание программы внеурочной деятельности «Мир дизайна»	6
Тематическое планирование	7
Календарно-тематическое планирование	7

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир дизайна» для 7 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и требованиями результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №34» и предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №34» внеурочная деятельность «Мир дизайна» изучается в 7 классе – 0,5 часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 17 часов.

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности «Мир дизайна»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности «Мир дизайна»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

Учащиеся должны знать:

- - как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- - особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- - основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- - конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- - моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;

- - работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- - конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;
- - использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- - владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- - создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- - создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами;
- - работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- - использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- - использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные пленки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объеме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

Содержание программы внеурочной деятельности «Мир дизайна»

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.

Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера.

Интерьер и вещь в доме. Моделирование костюма с элементами этнической стилистики.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Проект уголка в Краснобродском парке.

Ты — архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление

Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Мой дом — мой образ жизни. Дизайн и архитектура своего сада. Деревянная архитектура Мариинска. Мода, культура и ты. Дизайн современной одежды.

Русский народный костюм. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж:

лик или личина? Сфера имидж – дизайна. Моделируя себя — моделируешь мир.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	8
2	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	9
	Итого:	17

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока
1.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Выполнение схемы-планировки фрагмента города (села). Экскурсия по Краснобродскому
2.	Вещь в городе. Изображение интерьеров общественных мест: театр, кафе, вокзал, офис, школа Моделирование костюма с элементами этнической стилистики
3.	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды Создание проекта парка с городской мебелью
4.	Интерьер и вещь в доме. Создание эскиза мебели для детской комнаты. Оборудование для детских игр в Краснобродском
5.	Дизайн – средство создания интерьера. Оформление интерьера в технике аппликации
6.	Природа и архитектура. Создание эскиза сквера с фонтанами, беседками и т. д.
7.	Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Выполнение проекта уголка в Краснобродском парке
8.	Проектирование города: архитектурный замысел. Создание композиции: проект города
9.	Архитектурная планировка своего дома. Рисунок: частный дом в городе, в лесу, в деревне (по выбору)
10.	Интерьер комнаты-портрет хозяина. Рисунок интерьера своей комнаты
11.	Дизайн вещно-пространственной среды жилища. Выполнение эскиза мебели, бытового оборудования
12.	Дизайн и архитектура моего сада. Рисунок: «Мой сад».
13.	Макетирование фрагмента сада из природных материалов
14.	Мода и культура. Проект вечернего платья, костюма. Молодёжная субкультура и подростковая мода в Кузбассе
15.	Мой костюм - мой облик. Дизайн современной одежды. Рисунок: одежда для дома, для улицы (комплект).

16.	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Зарисовки дневного, вечернего, праздничного макияжей, причесок. Экскурсия в салон красоты
17.	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Сценарные разработки проекта имиджа с использованием различных визуальных элементов

