

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кузбасса
Муниципальное казенное учреждение "Управление образования Краснобродского городского
округа"
МБОУ "СОШ № 34"

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов

_____ Волкова Т.В.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Куслина И.В.

Протокол №1

от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Шахурина Т.В.

Приказ №168

от "01" 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Волшебный мир оригами

для 1-4 классов начального общего
образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Баннова Надежда Николаевна
учитель начальных классов

пгт. Краснобродский, 2022

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	7
3. Содержание изучаемого курса внеурочной деятельности	9
4. Тематическое планирование.....	12
5. Список литературы.....	18

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» для учащихся 1-4 классов составлена на основе следующих нормативных документов и с учетом ниже приведенных методических рекомендаций:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ, ред. 17.03.2018)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; в ред. Приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.2011 № 2357;
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 г. № 422н, с изм., внесенными Приказом Минтруда России от 25.12.2014 г. № 1115н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 г. № 1342, от 28.05.2014 г. № 598, от 17.07.2015 № 734) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. От 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2810-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред.изменений № 1 от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 от 25.12.2013 г.№ 72, изменений № 3 от 24.11.2015 г.№ 8);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченным возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528) ;
- Информационное письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации ООП, в том числе в части проектной деятельности»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования
- Основная образовательная программа начального общего образования.

Общее количество часов: 135

Из расчета 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа,
3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 6-10 лет. Программа «Волшебный мир оригами» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
10. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Основные содержательные линии:

С учетом специфики данной внеурочной деятельности в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

Основные принципы работы программы:

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 15 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Способы предъявления и объяснения материала:

Все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Учитель на этом этапе демонстрирует детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с

помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог последовательно предъявляет детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения уделяется оформлению композиций. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ. Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (работа с шаблонами; выполнение работ по инструкционным картам, схемам, творческое конструирование)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

1. фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
3. групповой – организация работы в группах;
4. индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы работы и контроля

Формы учебных занятий в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

Формой контроля сформированности представлений о различных способах работы с бумагой являются творческие отчёты, изобразительные работы, выставки.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.
3. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Уровень
I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами				
умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).	умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».	умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».	обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».	Высокий уровень - делает самостоятельно
				Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей
				Низкий уровень – не может сделать.
II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами				
умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.	умение сделать изделие по инструкционной карте.	умение сделать несложное изделие по схеме.	умение сделать несложное изделие по схеме.	Высокий уровень – делает самостоятельно
				Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей
				Низкий уровень – не может сделать.
III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера*				
умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.	умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.	умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист	умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.	Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

				<p>Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;</p> <p>Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.</p>
<p>*Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.</p>				
<p>IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы</p>				
<p>Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью</p>				
<p>Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;</p>				
<p>Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне</p>				
<p>V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков</p>				
<p>Оцениваются умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать свое рабочее место, – рационально использовать необходимые материалы, – аккуратность выполнения работы. 				

Способы фиксации результатов

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 час). Знакомство с оригами. История возникновения оригами. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.
2. История возникновения бумаги (1 час). Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.
3. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами (1 час).
4. Понятие «базовые формы». Базовые формы:
 - «Квадрат» (2 часа)
 - «Треугольник» (5 часов)
 - «Воздушный змей» (5 часов),
 - «Двойной треугольник» (3 часа),
 - «Двойной квадрат» (3 часа),
 - «Конверт» (3 часа)
5. Цветы к празднику 8 марта (3 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
6. Цветочные композиции (2 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.
7. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (2 часа).
8. Оформление выставочных работ (2 часа).

2 год обучения

1. Вводное занятие. Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы». Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности (2 часа).
2. Простые базовые формы. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами (2 часа)
3. Осенние композиции. Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций (2 часа).

4. Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

- Базовая форма «Треугольник» — 3 часа.
- Базовая форма «Воздушный змей» — 2 часа.
- Базовая форма «Двойной треугольник» — 2 часа.
- Базовая форма «Двойной квадрат» - 2 часа.
- Базовая форма «Прямоугольник. Конверт» — 2 часа.
- Базовая форма «Рыба» — 2 часа.
- Базовая форма «Дверь» — 2 часа.

5. Цветы – 3 часа

6. Поздравительная открытка к празднику 8 Марта - 2 часа

7. Сказочные персонажи – 5 часов.

8. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок – 1 час.

9. Составление альбома лучших работ — 1 час.

3 год обучения

1. Вводное занятие. Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда. Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы» (2 часа).
2. Чудесные превращения бумажного листа. Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков. Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке» (5 часов).
3. Модульное оригами. Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками» (5 часов).
4. Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола (5 часов).
5. Валентинки из оригами (1 час).
6. Цветы к празднику 8 марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов (3 часа).
7. Оригами – почта. Конверты для писем (3 часа).
8. Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе (2 часа).
9. Вперед! – лето! Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей. (4 часа).
10. Итоговое занятие (2 часа)
11. Оформление выставочных работ. Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам» (2 часа)

4 год обучения

1. Вводное занятие. Беседа по охране труда (2 часа)
2. Оригами в Интернете (3 часа).
3. Изделия из складки. Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза (4 часа).
4. Базовая форма «Катамаран» Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама (5 часов).
5. Новогодние украшения. Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей (4 часа).
6. Базовая форма «Птица». Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля» (4 часа).
7. Цветы и вазы оригами. Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов (4 часа).
8. Базовая форма «Лягушка». Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис (2 часа).
9. **Творческие работы.** Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами» (2 часа).
10. **Итоговое занятие.** Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ (2 часа).
11. **Оформление выставочных работ.** Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей (2 часа).

4. Тематическое планирование

1класс (33 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся
1	Вводное занятие Знакомство с оригами.	1 ч.	История возникновения оригами. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.
2.	Виды бумаги и её основные свойства. Беседа по охране труда	1ч.	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом.
3	Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.	1ч.	Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.
4	Квадрат – основная форма оригами	2 ч.	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.
5	Базовая форма: «Треугольник»	5 ч.	Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».
6	Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч.	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».
7	Базовая форма:	3 ч.	Рыбка и бабочка.

	«Двойной треугольник»		Головастик и жук. Лилия.
8	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».
9	Базовая форма «Конверт»	3 ч.	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».
10	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
11	Летние композиции	2ч	Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.
12	Впереди – лето!	2 ч.	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».
14	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	2 ч.	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.
15	Итоговое занятие: «Чему мы научились за год»	1 ч.	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».
	Оформление выставочных работ	1 ч.	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.
		33 ч	

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся
1	Вводные занятия	2 ч.	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».
2	Простые базовые формы оригами	2 ч.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.
3	Осенние композиции	2 ч.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.
4	Базовая форма: «Треугольник»	3 ч.	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.
5	Базовая форма: «Воздушный змей»	2 ч.	Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.
6	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2 ч.	Тропическая рыбка. Отделка модели.
7	Базовая форма: «Двойной квадрат»	2 ч.	Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».
8	Базовая форма: «Конверт»	2 ч.	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.
9	Базовая форма: «Рыба»	3 ч.	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».
10	Базовая форма: «Дверь»	2 ч.	Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».
11	Цветы	3 ч.	Тюльпан, нарцисс, мак
12	Поздравительная открытка к	2 ч.	Оформление поздравительной открытки.

	празднику 8 Марта		Конкурс «Я люблю свою маму».
13	Сказочные персонажи.	5 ч.	Иванушка, Аленушка, Колобок и др.
14	Итоговые занятия.	1 ч.	Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год.
15	Оформление выставочных работ	1 ч.	Выставка моделей, изготовленных в течение года.
	Итого	34 ч.	

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся
1	Вводное занятие	2 ч.	История развития искусства оригами. Входная диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».
2	Чудесные превращения бумажного листа	5 ч.	Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
3	Модульное оригами	5 ч.	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».
4.	Оригами на праздничном столе	5 ч.	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.
5.	Валентинки из оригами	1 ч.	Изготовление валентинок.
6.	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
7.	Оригами – почта	3 ч.	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.

			Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).
8.	Базовая форма «Дом»	2 ч.	Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.
9.	Вперед – лето!	4 ч.	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
10.	Итоговое занятие	2 ч.	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами
11.	Оформление выставочных работ	2 ч.	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».
		34 часа	

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся
1.	Вводное занятие	2 ч.	Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.
2.	Оригами в Интернете	3 ч.	http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами. http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами. «TraveltoOriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.
3.	Изделия из складки	4 ч.	Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.
4.	Базовая форма «Катамаран»	5 ч.	Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.
5.	Новогодние украшения	4 ч.	Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.
6.	Базовая форма «Птица»	4 ч.	Знакомство с базовой формой «Птица».

			Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».
7.	Цветы и вазы оригами	4 ч.	Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.
8.	Базовая форма «Лягушка»	2 ч.	Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.
9.	Творческие работы	2 ч.	Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».
10.	Итоговое занятие	2 ч.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.
11.	Оформление выставочных работ	2 ч.	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.

5. Список литературы для учителя

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. -СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. -СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/
15. С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

Интернет ресурсы:

<http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html

<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>