

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Кузбасса  
Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования Прокопьевского муниципального округа»  
МБОУ «СОШ №34»

**РАССМОТРЕНО**  
Методическим объединением  
учителей общественно-  
гуманитарного  
цикла

\_\_\_\_\_ Ковалькова Е.В.  
Протокол №1  
от «29» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ Куслина И.В.  
Протокол №1  
от «29» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор

\_\_\_\_\_ Шахурин Т.В.  
Приказ № 240-ОД  
от «30» 08 2024 г.

**Шахурин**  
**Татьяна**  
**Васильевна**

Подписано  
цифровой подписью:  
Шахурин Татьяна  
Васильевна  
Дата: 2024.09.02  
09:51:10 +07'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Я говорю

для 5,7 классов основного общего  
образования

Составитель: Стельмах Татьяна Николаевна,  
социальный педагог

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Планируемые результаты освоения курса .....	4
3. Тематическое планирование.....	5
4. Содержание изучаемого курса.....	7

## 1. Пояснительная записка

**Актуальность и значение курса:** Вся наша жизнь строится на общении - так устроено человеческое общество. Поэтому наибольших успехов в личной жизни, учебе, на работе достигает тот, кто умеет хорошо говорить. Такой человек на голову выше остальных. Говорить, конечно же, можем мы все, даже малолетние дети. Но вот говорить красиво, логично, доходчиво, увлекательно, а также уверенно держаться перед аудиторией может все-таки не каждый. Мастерами общения не рождаются - ими становятся, но существует категория людей, которым с детства не составляет никакой трудности выступить перед публикой, они чувствуют себя перед группой людей уверенно, могут смело вступить с ними в беседу, не испытывают стеснения. Это социальная одаренность. Социально одаренные дети всегда обращают на себя внимание. Их трудно не заметить среди сверстников: они выделяются активностью, ярко выраженным интересом к людям, потребностью в общении с детьми и взрослыми. Результатом социальной одаренности является формирование социально-коммуникативной компетентности как проявления социальной одаренности в деятельности: способность четко, уверенно, интересно, ярко и убедительно излагать свои мысли. Как мы знаем, научиться плавать, стоя на берегу, невозможно. Нужно войти в воду и тренироваться. То же самое относится к навыкам выступления перед публикой и к навыкам общения.

Курс ораторского мастерства и сценической речи «Я говорю» дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Ораторское искусство – это - умение чётко и ясно выражать свою мысль; конструктивность речи; динамичность речи; презентация речи.

### **Цель курса:**

Развитие у учащихся навыков ораторского искусства, умения ориентироваться в речевой ситуации и решать поставленную коммуникативную задачу.

### **Задачи курса:**

*Обучающие:* формировать у учащихся навыки владения материалом выступления, средствами общения, аудиторией, собой, своим поведением;

*Воспитывающие:* формировать культуру дискуссии, уважительное отношение к мнению другого человека;

*Развивающие:* развивать творческий потенциал учащихся, умение анализировать свою речь, «видеть» свое выступление.

### **Описание курса в учебном плане:**

Программа курса внеурочной деятельности "Мастерская ораторского мастерства и сценической речи "Я говорю" рассчитана на учебный год, по 1 час в неделю. Категория участников: учащиеся 5-8 классов.

**Формы и методы работы** на занятиях кружка – это лекции, беседы, встречи с интересными людьми и, безусловно, практика (дебаты в группе, публичные выступления перед малыми группами учащихся, участие в общешкольных мероприятиях). Большая часть работы с кружковцами отводится именно практическим занятиям, в процентном соотношении – примерно 60-70%.

Ребята на занятиях данного курса учатся: снижать излишнее волнение; говорить свободно на любую тему; удерживать внимание публики; уместно использовать разные уровни энергетики;

активно и грамотно использовать жесты, интонации, контакт глазами и т.д.; владеть своим речевым голосом; умению выступать перед публикой.

На занятиях уделяется большое внимание обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и выступлению перед аудиторией.

Данная программа составлена в соответствии с

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
- Требованиями результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №34».

## 1. Планируемые результаты освоения курса

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «ораторского мастерства и сценической речи "Я говорю":

- понимать культуру речи;
- знать систему речевого тренинга;
- осознать «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия;
- познать законы речевого общения;
- освоить приемы ораторского мастерства и законы риторики.

**Предметные результаты** изучения курса отражают опыт учащихся в публичной творческой деятельности:

- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;

- устранять ошибки и недочеты в устной речи;
- работать над сценическим словом;
- использовать логику и выразительность речи в общении.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над публичным выступлением;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении публичного выступления, подборе простейших рифм.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе;
- учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## 2. Тематическое планирование.

### 5, 7 классы

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>«Ораторское искусство»</b>				
1	Ораторское общение.	2	лекция, тренинг	
2	Логика в речи оратора.	4	лекция, тренинг, игра	
3	Как сделать свою речь убедительной.	4	лекция, ролевые игры	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/</a>

4	Подготовка к выступлению.	4	дискуссия, тренинг, имитационная игра	
5	Секреты успешного выступления.	4	ролевые игры	
<b>«Деловое общение»</b>				
6	Культура делового общения.	2	дискуссия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4791/start/107616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4791/start/107616/</a>
7	Культура ведения полемики.	3	тренинг, ролевые игры	
8	Восприятие и понимание партнёра по общению.	2	ролевые игры	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7124/start/255718/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7124/start/255718/</a>
9	Как «читать» партнёра по деловому разговору.	2	деловая игра	
10	Имидж делового человека.	1	ролевая игра, тренинг	
11	Барьеры в общении и их преодоление.	2	диагностическое тестирование, решение проблемных задач, самопрезентация	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1091/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1091/</a>
12	Итоговое занятие.	4	конференция	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>		

### 3. Содержание изучаемого курса.

№ п/п	Тема занятия
<b>I</b> <i>модуль</i>	<b>«Ораторское искусство»</b>
<b>I</b>	<b><i>Ораторское общение.</i></b>
	Теория: Из истории риторики. Личность оратора. Знания, умения и навыки, необходимые оратору. Роды и виды ораторского искусства. Практика: Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации. Тренинг («Литературный пересказ», «Придумай рассказ», «Дополни пословицу», «Угадай пословицу»).
<b>II</b>	<b><i>Логика в речи оратора.</i></b>
	Теория: Что значит говорить ясно и понятно. Будем последовательны в изложении. Не нужно противоречить себе. Аудитория ждёт обоснования и утверждений. Требования логики к аргументам. Как построить умозаключения. Практика: Тренинг («Литературный пересказ», «Придумай рассказ»). Ролевые игры («Информация»).
<b>III</b>	<b><i>Как сделать свою речь убедительной.</i></b>
	Теория: Когда слова убеждают. Формулировка тезиса. Какие аргументы лучше побеждают. Уместность речи. Как сделать речь выразительной. Логические ошибки. Практика: Ролевые игры («Прорыв», «Метафора», «Точка зрения»). Тренинг («Буриме», «Гайд-парк», «Психотренинг»). Составление памятки «Правила цитирования».
<b>IV</b>	<b><i>Подготовка к выступлению.</i></b>
	Теория: Определение цели и основной идеи. Схемы речей разных видов. Проблемное изложение материала. Как подобрать материал для выступления. Композиция выступления. Работа над текстом выступления. Как выступать без текста. Оперативная подготовка к выступлению. Практика: Дискуссия. Тренинг. Имитационная игра.
<b>V</b>	<b><i>Секреты успешного выступления.</i></b>
	Теория: Контакт с аудиторией. Что это такое? Как установить контакт с аудиторией. Виды внимания аудитории. Начало выступления. Способы удержания внимания. О жестах и мимике оратора. Как завершить выступление. Реакция слушателей на выступление. Как правильно отвечать на вопросы. Анализ проведённого выступления. Практика:

	Ролевые игры («Убеждение», «Побуждение», «Горячий стул», «Всеобщее внимание».)
<b>II модуль</b>	<b>«Деловое общение»</b>
<b>I</b>	<b>Культура делового общения.</b>
	Теория: Специфика делового общения. Что значит владеть культурой делового общения? Речь в деловом общении. Телефонный разговор – один из видов делового общения. Практика: Дискуссия. Эссе.
<b>II</b>	<b>Культура ведения полемики.</b>
	Теория: Когда не надо спорить. С чего начинается полемика. Порядок ведения полемики. Особенности полемической убеждающей речи. Выступление оппонента. Принципы ведения полемики. Правила ведения полемики. Тактика ведения полемики. Полемические приёмы. Уловки в споре и способы защиты от них. Запрещённые приёмы ведения полемики. Как отвечать на обвинения. Практика: Составление «Памятки полемиста», «Словаря полемиста», «Памятки «Как вести дискуссию». Ролевые игры. («Принятие решений», «Вопросы», «Политбой»). Тренинг («Считалка», «Диспут», «Импровизация», «Критики», «Диалог»).
<b>III</b>	<b>Восприятие и понимание партнёра по общению.</b>
	Теория: Приоритетные каналы восприятия. Особенности восприятия человека человеком. Механизмы восприятия и понимания. Можно ли предвидеть поведение партнёра. Практика: Ролевая игра «Обвинители и защитники».
<b>IV</b>	<b>Как «читать» партнёра по деловому разговору.</b>
	Теория: Наблюдение за партнёром. О чём говорят жесты и мимика. Правила чтения жестов. Чтение по лицу. Нахождение в пространстве. Как можно влиять на партнёра. Если партнёр говорит не то, что думает. Когда принимают решение. Практика: Деловая игра. Эссе.
<b>V</b>	<b>Имидж делового человека.</b>
	Теория: Внешнее впечатление. Деловые качества. Как сделать благоприятным первое впечатление. Как прослыть остроумным? Практика: Ролевая игра «Шутка». Тренинг.



<b>VI</b>	<b><i>Барьеры в общении и их преодоление.</i></b>
	<p>Теория:</p> <p>Барьеры взаимодействия. Влияние топов личности на отношения партнёров.</p> <p>Барьеры восприятия и понимания. Коммуникативные барьеры. Способы преодоления коммуникативных барьеров.</p> <p>Практика:</p> <p>Диагностическое тестирование. Решение проблемных задач. Самопрезентация.</p>
<b>VII</b>	<b><i>Итоговое занятие.</i></b>
	<p>Практика: Конференция. Деловая игра. («Детектив», «Прием на работу», «Обвинители и защитники»).</p>

