

Шахурина Татьяна
Васильевна

Подписано цифровой
подписью: Шахурина Татьяна
Васильевна
Дата: 2024.08.30 12:21:22 +0700

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования администрации

Прокопьевского муниципального округа

МБОУ «СОШ № 34»

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического
объединения учителей
общественно-
гуманитарного цикла

Ковалькова Е.В.

Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Куслина И.В

Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шахурина Т.В

Приказ № 240
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Литература родного края»

для 9-х классов основного общего образования

п.Краснобродский,2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты	6
3. Содержание курса внеурочной деятельности	9
4. Тематическое планирование	11

Введение

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литература родного края» для 9-х классов разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и требованиями результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 34» поселка Краснобродский, Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 31 мая 2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 34» курс внеурочной деятельности «Литература родного края» изучается в 9-м классе. Общий объём учебного времени составляет 8,5 ч., по 0,25 ч. (1 раз в две недели).

В соответствии с этим в курсе внеурочной деятельности актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русской литературеродного края как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русской литературы родного края; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русской литературе родного края, а через нее – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родной литературы, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родной литературы; воспитание уважительного отношения к культурам и литературам народов России, Кузбасса; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать литературные факты, оценивать их с точки зрения эстетики, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знани

Литература родного края как одна из форм внеклассной и внешкольной работы по литературе актуальна и современна в наши дни, т.к. образовательное и воспитательное значение курса литературы в школе не проявится в полной мере без литературного краеведения, которое позволит школьникам глубже осмыслить и личность писателя, и его творчество.

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос, где познал «первых лет уроки». Родной край и населяющие его люди, неповторимый облик родной природы - все это, прошедшее через сознание, становится частью человеческой судьбы.

Занятия изучения литературы родного края являются важным источником патриотического воспитания учащихся, расширения их жизненного кругозора. Литература родного края вводит учащихся в мир природы и человеческих отношений. Это не только углубляет представления школьников об истоках литературы, но и расширяет их кругозор. В этом случае ярче предстает сам процесс литературного произведения, зримее выступает, так называемый «первоэлемент» литературы - слово. Задача учителя-словесника не только вооружить ученика знаниями, но и в первую очередь воспитать из него человека, гражданина, патриота. Трудно сформировать у детей патриотические чувства, не привив им любовь к родному краю. Важным источником патриотического воспитания школьников является литература родного края. Для многих учителей стали путеводными слова К.Г.Паустовского: «Нет такого уголка в нашей стране – даже самого отдаленного и малоизвестного – где бы не было людей, любящих свой родной уголок и досконально знающих его историю, все его особенности...»

В литературе родного края заключены огромные возможности для расширения общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, для повышения их общей и эстетической культуры. Разнообразная и интересная литературно-краеведческая работа способствует формированию высоких патриотических и нравственных принципов у школьников, воспитанию любви к литературе, художественному слову, учит понимать подлинное искусство слова, воспитывает любовь к своей земле, учит ценить ее прошлое и беречь Родину. Книги писателей-земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой юные краеведы познают непосредственно во время экскурсий и походов по родному краю. Близость к

природе убеждает учащихся беречь ее богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Школьники становятся ее добрыми друзьями и защитниками. Любовь к природе родного края и его людям постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения. Литература родного края воспитывает жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюба.

В. Бианки писал, что краевед, прежде всего исследователь, маленький Колумб. Он влюблен в свой край, и это поможет ему понять многое, что недоступно пониманию равнодушных.

Занятия по литературе родного края соединяет учащихся средних и старших классов, интересующихся жизнью родного края, его природой, бытом, историей и культурой. Участие в занятиях объединения дает возможность школьникам проявить себя в роли собирателей и исследователей литературы родных мест, готовит ревностных пропагандистов художественного слова, помогает развитию творческих способностей молодежи.

Цель программы: формирование у учащихся любви к народному творчеству и литературе родного края, расширение и углубление представлений учащихся о тематическом, жанровом, художественном многообразии литературы родного края.

Задачи:

- 1) понять органическую взаимозависимость местной и общенациональной литературы;
- 2) показать учащимся, как выражены в произведениях кузбасских писателей быт, традиции, характеры, природа сибирского края.
- 3) развить умение связывать изученную в классе литературу прошлого с жизнью своей родины в настоящем;
- 4) уяснить роль общественной среды, в условиях которой формировались характер, мировоззрение и творчество писателя; осознать значение органической связи писателя с людьми и местом его рождения и воспитания;

Работа позволяет учитывать индивидуальные интересы детей, углублять их знания в той или иной области литературного образования, совершенствовать речевые умения и навыки, развивать творческие способности.

Срок обучения – 1 год. Каждый учебный год предусматривает 0,25 часов, по 1 разу в две недели. Основной формой организации педагогического процесса является занятие, где используются различные формы работы: беседа, игра, экскурсии, практическая работа.

В результате прохождения данной программы учащиеся должны иметь представление:

1. о литературной жизни Кузбасса.
2. о жанровом многообразии местной литературы.

Знать:

1. тематику творчества писателя, его художественный мир.
2. содержание изучаемых произведений.
3. жизненный и творческий путь писателя.

Уметь:

1. анализировать произведение.
2. характеризовать главных героев
3. составлять рецензии, аннотации по прочитанным произведениям.

**2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
«Литература родного края»**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностными результатами изучения являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать. понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои с их учетом.

Личностными результатами изучения являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,

- гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - развитие чувства прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
 - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
 - потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать. понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои с их учетом.

Предметными результатами изучения является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска Интернет.

3. Содержание программы

1. Введение. На современном этапе развития нашего общества воспитание любви к родному краю с помощью литературного краеведения играет важную созидательную роль. Любовь к Родине начинается с любви и сыновнего почтения к своей малой Родине и семье, к дому, к людям, которые тебя окружают. Русская педагогическая мысль о необходимости изучения литературы родного края. Существование яркой культурной жизни наших предков во все времена.

2. Фольклорная традиция Кузбасса.

Разнообразие жанров. Малые фольклорные жанры. Колыбельные, свадебные обряды. Загадки, потешки, пословицы. Сказки. Мифологические персонажи в фольклоре Кузбасса. Песни - калядки.

Практическая работа: изготовление презентаций по темам: « Малые фольклорные жанры Кузбасса», сбор и накопление информации по данной теме, обработка информации, подготовка сообщений, рефератов.

3. Проза Кузбасса.

Народная проза Кузбасса. Многообразие жанров, тематики. Художественный мир писателей: В.М. Мазаева, Е.В. Дубро, А.С. Яброва, Чегирева. Изучение творчества писателей родного края. Анализ повестей Е. Дубро «Вчерашний ветер», «Тихий привет». Люди сибирского края в творчестве Емельянова. Проблематика, художественное своеобразие, герои. Краткий обзор жизни и творчества Г. Немченко. Будни и праздники трудового Новокузнецка в творчестве писателя. Чивилихин. Циклы повестей о Сибири.

Практическая работа: анализ произведений с точки зрения его идейно-художественного своеобразия, составление библиографии по творчеству писателей, подборка фотографий, документальных материалов.

4. Поэзия Кузбасса.

Художественный мир поэтов. Традиции и новаторство. Творчество Б.Федорова. Мотивы лирики. Жанровое своеобразие творчества. Анализ стихотворения «Рабская кровь». Поэтическое слово В. Махалова. Поэзия И.Киселева. Поэтические находки М. Небогатова. Поэзия В. Баянова. Анализ стихотворений. Поэтический мир Л.Никоновой. Музыкальность, образность языка. Философское осмысление жизни в сб. «Серебряный ключ»

Сб. « Скрипичный ключ». Сб. « Живые источники». Анализ стихотворения «Почти легенда». Историческая тема. Проза Никоновой. Перед чудом жизни: Проза и поэзия живого мира». Практическое занятие по творчеству Никоновой. Тема малой родины в творчестве П.Майского. Стихотворение «Приятны сердцу здешние места» Художественный мир Н.Николаевского.

Поэты Кузбасса детям. Тема любви к родному краю в творчестве А.Береснева. Поэзия Э.Гольцмана. Стихи Никоновой детям.

Практическая работа: Составление рецензий, аннотаций по произведению, анализ

произведений с точки зрения его идейно-художественного своеобразия, составление библиографии по творчеству поэтов, самостоятельный анализ любого стихотворения по плану, иллюстрирование стихотворений, разработка литературно-музыкальных композиций, сопоставительный анализ стихотворений, заучивание стихов наизусть, подготовка сообщений и рефератов о жизни и творчестве поэтов, составление кроссвордов, тестов, подборка фотографий, проба пера, исследовательская работа по группам.

Тематическое планирование 9 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения занятий	ЭОР
1	<i>Введение</i>	Русская педагогическая мысль о необходимости изучения литературы родного края. Существование яркой культурной жизни наших предков во все времена.	0,5	Составление тезисов	https://content.edsoo.ru/case/item/83/
2	<i>Фольклорная традиция Кузбасса</i>	Разнообразие жанров .Малые фольклорные жанры. Колыбельные, свадебные обряды.	1	Работа с текстами	https://content.edsoo.ru/case/item/83/
3		Загадки, потешки, пословицы.	1	Рольная игра	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/content/1590
4		Мифологические персонажи в фольклоре Кузбасса. Песни - калядки	1	Защита минипроектов	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/content/1592
5	<i>Проза Кузбасса</i>	Народная проза Кузбасса. Многообразие жанров, тематики. Художественный	1	Круглый стол	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/content/1593

		мир писателей: В.М. Мазаева, Е.В. Дубро, А.С Яброва, Чегирева.			
6		Изучение творчества писателей родного края. Анализ повестей Е. Дубро «Вчерашний ветер», «Тихий привет».	1	Тест	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/content/1594
7		Люди сибирского края в творчестве Емельянова. Проблематика, художественное своеобразие, герои.	1	Работа с текстами	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/content/1594
8		Краткий обзор жизни и творчества Г. Немченко.	1	Работами с текстами	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/content/1975
9	<i>Поэзия Кузбасса</i>	Творчество Б.Федорова. Мотивы лирики. Жанровое своеобразие творчества. Поэты Кузбасса детям. Тема любви к родному краю в творчестве А.Береснева. Поэзия Э.Гольцмана. Стихи Никоновой детям.	1	Защита проектов, коллективные обсуждения. Презентации	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/content/1976

		<i>Итого:</i>	<i>8,5</i>		